



Un Capolavoro per Milano
L'Adorazione dei Magi di Albrecht Dürer
Museo Diocesano di Milano, 22 novembre 2016 – 5 febbraio 2017

Torna al Museo Diocesano l'iniziativa Un Capolavoro per Milano, con la magnifica Adorazione dei Magi di Albrecht Dürer (Norimberga, 1471-1528), straordinario protagonista del Rinascimento tedesco ed europeo, eseguita alla soglia del suo secondo viaggio in Italia.

Dell'Adorazione, oggi esposta agli Uffizi a Firenze, non si conosce con certezza la destinazione originaria, ma le imponenti dimensioni e la grandiosa impostazione suggeriscono che si trattasse di un'opera richiesta da un committente di prestigio.

L'Adorazione riprende uno schema iconografico abbastanza tradizionale: la Vergine mostra il bambino ai tre Magi, che portano in dono oro incenso e mirra; i magi sono raffigurati come se fossero di etnie diverse e con tre differenti età. Il maestro tedesco interpreta la scena con fantasia e raffinatezza, mostrando grande originalità sia nella resa espressiva e negli atteggiamenti dei personaggi sia nella definizione degli abiti, degli oggetti e dello sfondo.

La formazione avvenuta nella bottega del padre orefice, morto nel 1502, dal quale Dürer aveva appena ereditato la gestione della bottega, si riscontra nell'incredibile attenzione che l'artista pone nella riproduzione dei contenitori che racchiudono i doni dei magi, veri e propri capolavori di oreficeria rinascimentale, descritti con attenzione e compiacimento. Nell'album degli schizzi dell'artista, del resto, si trovano disegni del tutto simili agli oggetti dipinti nella pala.

Dürer si ritrae nella figura del Re al centro, con barba e lunghi capelli, con abiti sontuosamente decorati.

A celebrare l'eccezionale prestito, ancorandolo al tradizionale culto dei Magi che contraddistingue Milano, la basilica di Sant'Eustorgio espone le reliquie dei Magi, nell'omonima cappella.

In occasione di quest'importante iniziativa, Ad Artem propone le seguenti attività didattiche e divulgative, volte a valorizzare l'ideale percorso che dall'Adorazione dei Magi esposta al Museo Diocesano conduce alla Cappella dei Magi in Sant'Eustorgio.



OFFERTA DIDATTICA PER I GRUPPI DI CATECHISMO, GLI ORATORI E I GRUPPI PARROCCHIALI

I doni dei Magi

Visita laboratorio per gruppi di catechismo e oratori, fascia d'età 6-10 e 11-13 anni

Bambini e ragazzi dapprima vengono condotti alla scoperta del vero dell'Adorazione dei Magi di Dürer, seguendo il misterioso racconto dell'evangelista Matteo e individuando in essa tutti gli elementi che la tradizione ha aggiunto alla narrazione del Vangelo: i doni, il numero dei Magi, i loro nomi esotici e la loro provenienza, per poi portare l'attenzione anche sull'ambientazione scelta dal pittore fiammingo, affascinato dalle opere dei suoi colleghi italiani.

Con grande meraviglia il gruppo viene a conoscenza della reale presenza dei Magi a Milano, grazie ad una tappa nella basilica di Sant'Eustorgio, nella Cappella dei Magi, in cui vengono eccezionalmente esposte le reliquie.

In laboratorio, infine, bambini e ragazzi si cimentano nella realizzazione della loro personale visione del dipinto, che porterà alla realizzazione di un'opera a tre dimensioni. Con l'applicazione di vari materiali ciascuno decora i preziosi doni dei Magi, per raccontare minuziosamente ogni dettaglio, proprio come Dürer riesce abilmente a fare grazie alla sua formazione da orafo. Successivamente l'attenzione si sposta sul paesaggio dello sfondo, che ciascuno può liberamente reinventare cercando di utilizzare i "trucchi" della prospettiva. Ognuno ottiene così un'opera unica ed originale, in cui i doni dei famosi Re diventano protagonisti della scena, quasi emergendo dal piano.



Dürer e il racconto dei Magi

Visita guidata per oratori fascia adolescenti e per gruppi parrocchiali

L'eccezionale prestito dagli Uffizi dell'Adorazione dei Magi di Dürer offre l'opportunità di approfondire una storia tutta milanese, che ci riporta indietro nel tempo sino al quinto secolo dopo Cristo, al viaggio a

Costantinopoli del vescovo Eustorgio, che torna letteralmente "carico" dell'imponente tomba dei Magi, per custodire i quali viene edificata la basilica di Sant'Eustorgio. Guerre sanguinose conducono poi al dodicesimo secolo, quando Federico Barbarossa vittorioso sui milanesi sottrae alla basilica le preziose reliquie, per dotarne il Duomo di Colonia. Soltanto nel Novecento Milano vedrà restituiti alcuni frammenti delle reliquie dei Magi, esposti in quest'occasione. Dinanzi all'Adorazione di Dürer si presenta dunque l'occasione di ricongiungere le complesse vicende dei Magi con il racconto di Matteo, l'unico a farne cenno nel suo Vangelo, e con la successiva tradizione, che ai misteriosi personaggi dà un nome, un'età e una provenienza geografica, come ben raccontato dall'artista fiammingo.

COSTI

Visita laboratorio oratori (durata 90 minuti)	€ 100,00 per gruppo max 25 partecipanti + 2 accompagnatori
Visita guidata oratori (durata 75 minuti)	€ 70,00 per gruppo max 25 partecipanti + 2 accompagnatori
Visita guidata gruppi parrocchiali capogruppo	€ 100,00 per gruppo max 25 partecipanti + 1
Biglietto d'ingresso ridotto oratori	€ 3,00 a persona (2 gratuità per gli accompagnatori)
Biglietto d'ingresso ridotto parrocchie	€ 6,00 a persona (1 gratuità per il capogruppo)